

CURRICULUM VITAE INS. EPIMACO PAGANO

Epimaco Pagano (Cava de' Tirreni – SA – 24/06/1958) è insegnante presso la Scuola Primaria Statale di Paganico (GR).

Si è dedicato per molti anni alla recitazione, allo studio della musica e alla elaborazione di una metodologia musicale basata sull'ascolto e sull'utilizzazione di semplici fonti sonore – ritmiche.

Ha diretto numerosi laboratori teatrali ed ha avuto modo di approfondire diverse tecniche espressive.

Ha partecipato, come arrangiatore ed esecutore, alla rielaborazione melodico – percussiva di brani del XII – XV secolo (*"Canti tra le antiche mura"* – Paganico 1991 -); da alcuni anni dirige e istruisce i "Musicisti di Borgofranco", gruppo di percussionisti che si dedicano alla ricerca e alla esecuzione di sequenze ritmiche di ispirazione medioevale.

Nell'ambito scolastico ha realizzato varie performances inter – e transdisciplinari, corsi di tecniche teatrali, progetti di propedeutica melodica e di educazione all'uso degli strumenti radiofonici (*Attività "Ciao Radio"*).

Ha collaborato per la rivista *"La scuola di domani"* – Salerno 1976 – e, a livello privato, con alcune scuole dell'infanzia, primarie e secondarie di 1° grado anche di altre province.

Vincitore di Concorso Magistrale nel 1983, dal 1988 al 1997 è stato collaboratore del Direttore Didattico, dall'anno scolastico 1997/'98 in poi svolge detto incarico per il Dirigente Scolastico dell'Istituto Comprensivo di Civitella Paganico.

E' stato coordinatore di varie iniziative d'aggiornamento e relatore in alcuni corsi rivolti a docenti di altre scuole (*"Aggiornamento Interistituzionale per docenti referenti di Orientamento"* – Grosseto, dicembre 1996 -, *"L'Istituto Comprensivo: innovazioni organizzative e curricolari"* – Travesio (PN), giugno 1999 -, *"Curricoli verticali e valutazione"* – C. Piano (GR), gennaio – febbraio 2001 – *"Spunti per un nuovo modo di fare scuola"* – Paganico, aprile 2003).

Compone, per hobby, canzoni (parole e musica), melodie, poesie e brani di prosa.

E' direttore e organista della Corale "S. Michele Arcangelo" di Sasso d'Ombrone; dirige, inoltre, il coro "Ugole sprecate" composto da genitori, personale docente e non docente dell'Istituto.

Oltre all'insegnamento, attualmente si dedica all'approfondimento di tematiche pedagogiche (con particolare riferimento a quelle legate ai curricoli, alla comunicazione, alla valutazione) e ad esperienze di didattica musicale ed ipermediale.