



CURRICOLO D'ISTITUTO

SCUOLA DELL'INFANZIA



CURRICOLO D'ISTITUTO

AMBITO RELAZIONALE

SCUOLA DELL'INFANZIA



TRAGUARDI	OBIETTIVI* DI APPRENDIMENTO
<p>Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulla diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</p>	<p>Conquistare una maggiore autonomia partendo dalle routine.</p> <p>Riconoscersi appartenenti ad un gruppo e saper comunicare i propri bisogni.</p> <p>Interagire con gli altri rispettando le regole di convivenza civile. <i>(obiettivi trasversali di continuità scuola infanzia/ prima classe scuola Primaria)</i></p> <p>Interagire con i compagni e imparare ad accogliere l'altro diverso da sé. <i>(obiettivi trasversali di continuità scuola infanzia/ prima classe scuola Primaria)</i></p> <p>Conoscere e rispettare le regole dei vari ambienti in cui si vive. <i>(obiettivi trasversali di continuità scuola infanzia/ prima classe scuola Primaria)</i></p> <p>Assumere atteggiamenti positivi di aiuto e collaborazione nel gruppo. <i>(obiettivi trasversali di continuità scuola infanzia/ prima classe scuola Primaria)</i></p> <p>Vivere le tradizioni come un valore. <i>(obiettivo elaborato durante la stesura del progetto di continuità orizzontale)</i></p> <p>Cogliere il senso giocoso del folclore per vivere pienamente il percorso antropologico che lo ha forgiato nel tempo. <i>(obiettivo elaborato durante la stesura del progetto di continuità orizzontale)</i></p> <p>* gli obiettivi relazionali sono trasversali ai quattro ambiti.</p>



CURRICOLO D'ISTITUTO

**AMBITO LINGUISTICO
ESPRESSIVO**

SCUOLA DELL'INFANZIA



Ambito linguistico-espressivo Scuola dell'infanzia

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Il corpo in movimento	
<p>Il bambino raggiunge una buona autonomia personale nell'alimentarsi e nel vestirsi, riconosce i segnali del corpo sa che cosa fa bene e che cosa fa male, conosce il proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e consegue pratiche corrette di cura di sé di igiene e di sana alimentazione.</p> <p>Prova piacere nel movimento e in diverse forme di attività e di destrezza quali correre stare in equilibrio, coordinarsi in altri giochi individuali e di gruppo che richiedono l'uso di attrezzi e il rispetto di regole, all'interno della scuola e all'aperto.</p> <p>Controlla la forza del corpo, valuta il rischio, si coordina con gli altri.</p> <p>Esercita le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo.</p> <p>Conosce le diverse parti del corpo e rappresenta il corpo in stasi e in movimento.</p>	<p>Avviare le prime conoscenze utili per una corretta gestione del proprio corpo.</p> <p>Essere consapevole delle trasformazioni dovute alla crescita.</p> <p>Conoscere la struttura esterna ed interna del corpo e le sue funzioni.</p> <p>Assumere positive abitudini igienico-sanitarie e corrette abitudini alimentari.</p> <p>Conoscere la propria identità sessuale e sviluppare una positiva immagine di sé: corpo vissuto, corpo percepito e corpo rappresentato.</p> <p>Prendere coscienza dell'altro sesso e delle sue caratteristiche.</p> <p>Percepire e discriminare il proprio corpo nella sua globalità.</p> <p>Attivare e sviluppare il piacere senso motorio, tramite il movimento.</p> <p>Affinare l'intelligenza senso-motoria.</p> <p>Controllare gli schemi dinamici generali.</p> <p>Acquisire la coordinazione di movimenti e la padronanza del proprio comportamento motorio nell'interazione con l'ambiente.</p> <p>Progettare e attuare la più efficace strategia motoria.</p> <p>Saper usare il corpo come strumento d'azione di conoscenza di relazione e di linguaggio.</p>



TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Linguaggi, creatività, espressione Gestualità, arte, musica, multimedialità	
<p>Il bambino segue con attenzione e con piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione e l'analisi di opere d'arte.</p> <p>Comunica, esprime emozioni, racconta, inventa, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e sa utilizzare diverse tecniche espressive. Esplora i materiali che ha a disposizione e li utilizza con creatività.</p>	<p>Comprendere la natura comune di tutti i linguaggi Usare e padroneggiare i linguaggi come strumenti e come codici Individuare l'emittente, il destinatario, lo scopo dei messaggi relativi al vissuto. Leggere un'immagine individuandone e distinguendone gli elementi figurativi e narrativi da quelli tecnici. Sviluppare una fruizione attivamente critica dei messaggi diretti e indiretti della musica, dello spettacolo e dell'arte in genere.</p> <p>Usare i diversi linguaggi (gestualità, musica, mimica e danza) per parlare di sé, per entrare in relazione con gli altri, per parlare del mondo reale. Inventare storie, esprimersi attraverso forme di rappresentazione e drammatizzazione. Interpretare filastrocche facili, poesie e canti. Fruire degli elementi simbolici del mondo narrativo-fantastico noto al bambino (fiabe, miti, leggende, cinema e fiction d'animazione) per rimuovere gli ostacoli al comportamento espressivo.</p> <p>Usare il disegno, in modo non stereotipato, per rappresentare se stesso, il mondo conosciuto e il mondo immaginario. Usare il disegno per distinguere se stesso, il mondo conosciuto e il mondo immaginario. Usare le diverse tecniche grafiche, pittoriche e plastico-iconiche. Manipolare e creare con l'uso di materiali amorfi, plastici diversi, di recupero.</p>



Formula piani di azione, individualmente e in gruppo, e sceglie con cura materiali e strumenti in relazione al progetto da realizzare.
È preciso, sa rimanere concentrato, si appassiona e sa portare a termine il proprio lavoro.
Ricostruisce le fasi più significative per comunicare quanto realizzato.

Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.
Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.
Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

Esplora le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi attraverso di esse.

Decidere le fasi di realizzazione del proprio progetto, da solo e insieme al gruppo.
Selezionare e scegliere i materiali appropriati in funzione dell'attività.
Mantenere la concentrazione e l'attenzione per il tempo necessario alla realizzazione dell'attività.
Saper visionare il proprio lavoro come primo controllo estetico.
Saper visionare e leggere i lavori degli altri coetanei con fruizione critica.
Conoscere la propria immagine sonora.
Acquisire una propria personale esperienza di esplorazione sonora attraverso la produzione di suoni.
Riconoscere e interpretare stimoli sonori e musicali nelle loro valenze espressive ed evocative.
Percepire suoni e rumori ambientali e la loro distinzione in ordine alla lontananza, vicinanza, intensità e durata.
Ascoltare e riprodurre suono, ritmo, timbro e intensità.
Riconoscere e ripetere in modo costante un ritmo ed associarlo al movimento.
Usare i suoni della voce e del corpo.
Ricerca e produrre suoni con strumenti non strutturati.
Usare lo strumentario didattico.
Affina il suo gusto per il mondo dei suoni e della musica.
Scoprire le caratteristiche comunicative e creative degli strumenti informatici.
Conosce le parti e le funzioni primarie del computer (accendere, spengere, aprire e chiudere finestre e documenti, usare semplici software grafici e ludico-didattici).



TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
I discorsi e le parole Comunicazione, lingua, cultura	
<p>Il bambino sviluppa la padronanza d'uso della lingua italiana e arricchisce e precisa il proprio lessico.</p> <p>Sviluppa fiducia e motivazione nell'esprimere e comunicare agli altri le proprie emozioni, le proprie domande, i propri ragionamenti e i propri pensieri attraverso il linguaggio verbale, utilizzandolo in modo differenziato e appropriato nelle diverse attività.</p> <p>Racconta, inventa, ascolta e comprende le narrazioni e la lettura di storie, dialoga, discute, chiede spiegazioni e spiega, usa il linguaggio per progettare le attività e per definirne le regole.</p> <p>Sviluppa un repertorio linguistico adeguato alle esperienze e agli apprendimenti compiuti nei diversi campi di esperienza.</p> <p>Riflette sulla lingua, confronta lingue diverse, riconosce, apprezza e sperimenta la pluralità linguistica e il linguaggio poetico.</p> <p>È consapevole della propria lingua materna.</p> <p>Formula ipotesi sulla lingua scritta e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie.</p>	<p>Usare tutti i linguaggi come strumenti e come codici.</p> <p>Usare l'atto comunicativo per parlare di sé, per entrare in relazione con gli altri, per parlare del mondo reale.</p> <p>Conoscere i segni convenzionali dei linguaggi.</p> <p>Ascoltare e comprendere.</p> <p>Acquisire il piacere della lettura</p> <p>Acquisire l'aspetto emozionale della lettura</p> <p>Individuare, su di sé e per gli altri, le caratteristiche che differenziano gli atti dell'ascoltare e del parlare, del leggere e dello scrivere, distinguendo tra il segno della parola, dell'immagine, del segno e della scrittura, tra significante e significato.</p> <p>Parlare per farsi comprendere.</p> <p>Familiarizzare con la lingua scritta.</p> <p>Sviluppare abilità metalinguistiche.</p> <p>Esplorare, riflettere sul linguaggio parlato.</p> <p>Avviare una prima riflessione sulla lingua.</p> <p>Riconoscere, individuare e distinguere i suoni della lingua materna e delle lingue straniere.</p> <p>Associare immagini e termini della lingua inglese legati al lessico della vita e all'esperienza quotidiana del bambino.</p> <p>Pronunciare brevi frasi in lingua inglese, inserite in filastrocche, canzoncine e giochi.</p> <p>Conoscere e controllare le "grammatiche".</p> <p>Usare la lingua nelle sue varie funzioni.</p> <p>Adattare le funzioni alle diverse situazioni.</p> <p>Passare dalla funzione espressiva alla lingua come strumento (conversazione, narrazione e comprensione).</p>



CURRICOLO D'ISTITUTO

**AMBITO SCIENTIFICO
ANTROPOLOGICO**

SCUOLA DELL'INFANZIA



Obiettivi scuola dell'infanzia

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>Raggruppa e ordina secondo criteri diversi; confronta e valuta quantità, utilizza semplici simboli per registrare, compie misurazioni mediante semplici strumenti.</p> <p>Colloca correttamente nello spazio se stesso, oggetti e persone; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p> <p>Si orienta nel tempo della vita quotidiana.</p> <p>Riferisce eventi del passato recente dimostrando consapevolezza della loro collocazione temporale: formula correttamente riflessioni e considerazioni relative al futuro immediato e prossimo.</p> <p>Coglie le trasformazioni naturali.</p> <p>Osserva i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi con attenzione e sistematicità.</p> <p>Prova interesse per gli artefatti tecnologici, li esplora e sa scoprirne funzioni e possibili usi.</p> <p>È curioso, esplorativo, pone domande, discute, confronta ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni.</p> <p>Utilizza un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze.</p>	<p>Confronta, classifica, ordina, opera semplici quantificazioni.</p> <p>Raggruppa, ordina secondo criteri diversi</p> <p>Misura e simbolizza i dati rilevati nelle esperienze</p> <p>Compie misurazioni mediante semplici strumenti</p> <p>Discrimina, analizza, ordina, comprende dati temporali nelle azioni nei fatti nei racconti.</p> <p>Utilizza i più importanti rapporti topologici</p> <p>Percepisce lo spazio egocentrico e orientato</p> <p>Sviluppa la capacità senso percettive</p> <p>Osserva esplora e manipola il mondo naturale e artificiale attraverso i cinque sensi</p> <p>Manifesta curiosità esplorative, formula ipotesi, sa cogliere trasformazioni naturali</p> <p>Prende coscienza dell'esistenza di problemi anche di tipo scientifico e della possibilità di affrontarli e risolverli.</p> <p>Adopera lo schema investigativo del chi, che, cosa, quando, come, perché?</p> <p>Individua problemi, formula ipotesi, le confronta con gli altri, trova soluzioni e si autocorregge.</p> <p>Ricorda e costruisce attraverso diverse forme di documentazione quello che ha visto, fatto, sentito.</p> <p>Manifesta interesse, possiede adeguate conoscenze, assume atteggiamenti positivi nei confronti degli esseri viventi e dell'ambiente naturale (educazione sostenibile)</p> <p>Sviluppa interesse per gli artefatti tecnologici, scoprendo funzioni e possibili usi.</p>



CURRICOLO D'ISTITUTO

**AMBITO MATEMATICO
TECNOLOGICO**

SCUOLA DELL'INFANZIA



AMBITO MATEMATICO TECNOLOGICO

FINALITA'

Favorire lo sviluppo del pensiero matematico per costruire concetti e applicare conoscenze.
Operare attraverso le conoscenze matematiche per applicare i concetti acquisiti in situazioni diverse.
Utilizzare le capacità logiche per scoprire nuove conoscenze, per elaborare concetti e per ricercare occasioni applicative.

OBIETTIVI GENERALI

Utilizzare il pensiero per elaborare concetti, principi e metodi per l'applicazione corretta delle conoscenze.



TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none">• Il bambino raggruppa e ordina secondo criteri diversi, confronta e valuta quantità; utilizza semplici simboli per registrare; compie misurazioni mediante semplici strumenti.• Colloca correttamente nello spazio se stesso, oggetti, persone; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.	<ul style="list-style-type: none">• Costruire raggruppamenti secondo criteri dati.• Localizzare oggetti nello spazio sia rispetto a se stessi, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro dentro/fuori..)• Individuare nella realtà o in una rappresentazione la via di un percorso o di un labirinto.• Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e viceversa.• Riconoscere nel mondo circostante e nel disegno, alcune semplici figure geometriche del piano• Usare unità di misura arbitrarie e concordate per misurare le dimensioni, la superficie, il peso, la capacità degli oggetti.• Compiere confronti diretti e indiretti di grandezze, effettuare misurazioni per conteggio (passi, monete, quadretti), e con oggetti e strumenti elementari (l'orologio, la bottiglia, la tazza, il termometro).• Classificare oggetti in base a specifiche qualità.• Indicare una proprietà che spieghi una classificazione.• In situazioni concrete di esperienza ordinare elementi in base ad una caratteristica data e viceversa.