



CURRICOLO D'ISTITUTO

SCUOLA SECONDARIA DI

PRIMO GRADO



CURRICOLO D'ISTITUTO

**AMBITO DELLA
COMUNICAZIONE**

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO



Obiettivi d'ambito – Italiano

Traguardi primo nucleo: INTERAZIONE

L'alunno interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, utilizzando in modo consapevole i linguaggi verbali e non verbali (lingua italiana e straniera, linguaggio sonoro e musicale, grafico pittorico, gestuale e corporeo).

È in grado di modulare il proprio intervento in relazione a quello degli altri utilizzando il feedback...

Rispetta sia le regole della comunicazione (tempi, modalità, codici) sia il punto di vista degli altri, pur essendo in grado di sostenere e motivare le proprie ragioni e le proprie scelte.

Obiettivi classe prima	Obiettivi classe seconda	Obiettivi classe terza media
Intervenire in una conversazione e/o in una discussione: <ul style="list-style-type: none">▪ in modo chiaro e pertinente▪ rispettando tempi e turni di parola.	Intervenire in una conversazione e/o in una discussione: <ul style="list-style-type: none">▪ <i>(in modo chiaro e pertinente e rispettando tempi e turni di parola)</i>▪ utilizzando un registro linguistico adeguato che tenga conto dell'interlocutore e della situazione comunicativa.	Intervenire in una conversazione e/o in una discussione, <ul style="list-style-type: none">▪ <i>(in modo chiaro e pertinente e rispettando tempi e turni di parola, utilizzando un registro linguistico adeguato che tenga conto dell'interlocutore e della situazione comunicativa)</i>▪ eventualmente riformulando il proprio discorso in base alle reazioni altrui.



Traguardi secondo nucleo: **COMPRESIONE**

L'alunno è in grado di ricavare da una situazione comunicativa scopo della comunicazione, messaggi impliciti ed espliciti, intenzionalità del mittente, decodificandone i diversi elementi (linguistico-verbali, sonori, gestuali, iconografici) .

Legge e comprende le diverse manifestazioni artistiche (letterarie, musicali, grafico pittoriche, teatrali e cinematografiche) contestualizzandole in rapporto alle condizioni storiche, culturali e ambientali, al fine di sviluppare una personale e consapevole sensibilità estetica.

	Obiettivi classe prima	Obiettivi classe seconda	Obiettivi classe terza media
ASCOLTO	<p>Ascoltare testi prodotti e/o letti da altri, in situazioni scolastiche e/o trasmessi dai media:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ individuando l'argomento e le informazioni principali.	<p>Ascoltare testi prodotti e/o letti da altri, in situazioni scolastiche e/o trasmessi dai media,</p> <ul style="list-style-type: none">▪ riconoscendone la tipologia testuale▪ individuando lo scopo (<i>l'argomento e le informazioni principali</i>). <p>Ascoltare una lezione applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (prendere appunti per seguire lo sviluppo di un discorso utilizzando abbreviazioni, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali).</p>	<p>Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo da ascoltare mettendo in atto strategie differenziate (ad esempio se si tratta di una relazione, di una conferenza o di una spiegazione cogliere le espressioni che segnalano le diverse parti del testo).</p> <p>Ascoltare testi prodotti e/o letti da altri, in situazioni scolastiche e/o trasmessi dai media,</p> <ul style="list-style-type: none">▪ <i>riconoscendone la fonte</i>▪ <i>individuando (lo scopo, l'argomento e informazioni principali) il punto di vista dell'emittente.</i> <p>Ascoltare testi orali applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto e dopo l'ascolto.</p>



	Obiettivi classe prima	Obiettivi classe seconda	Obiettivi classe terza media
LETTURA FUNZIONALE	<p>Leggere in modalità silenziosa testi semplici applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).</p> <p>Ricavare le informazioni principali da un testo per documentarsi su un argomento specifico e/o per realizzare scopi pratici. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate da un testo iniziando a sperimentare diverse modalità (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>Usare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p>	<p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).</p> <p>Ricavare ed utilizzare informazioni esplicite e implicite da testi informativi ed espositivi per documentarsi su un argomento specifico. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate da un testo e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p><i>Usare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</i></p>	<p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura orientativa, selettiva, analitica).</p> <p>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative.</p> <p><i>Usare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</i></p>
LETTURA E ANALISI LETTERARIA	<p>Comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie) individuando personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni.</p> <p>Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione.</p>	<p>Comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie) individuando ambientazione spaziale e temporale, relazioni causali.</p> <p>Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio, le caratteristiche essenziali, il punto di vista dell'osservatore.</p>	<p>Comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie) individuando tema principale e temi di sfondo; il genere di appartenenza e le tecniche narrative usate dall'autore.</p> <p>Comprendere tesi centrale, argomenti a sostegno e intenzione comunicativa di semplici testi argomentativi su temi affrontati in classe.</p>



Traguardi terzo nucleo: PRODUZIONE

L'alunno rielabora, manipola e produce testi (scritti, orali, musicali, grafico pittorici, gestuali) utilizzando correttamente i diversi codici comunicativi ed espressivi.

È in grado di integrare diversi media e codici espressivi per produrre testi originali, anche con il supporto di strumenti informatici

	Obiettivi classe prima	Obiettivi classe seconda	Obiettivi classe terza media
PARLATO	<p>Raccontare oralmente esperienze personali:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ selezionando informazioni significative in base allo scopo,▪ ordinandole in base a un criterio logico-cronologico,▪ esplicitandole in modo chiaro ed esauriente▪ usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. <p>Riferire oralmente su un argomento di studio:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ esponendo le informazioni in modo chiaro e coerente	<p>Riferire oralmente su un argomento di studio</p> <ul style="list-style-type: none">▪ esponendo le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente,▪ utilizzando un linguaggio chiaro e corretto▪ servendosi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).	<p>Riferire oralmente su un argomento di studio:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ esplicitando lo scopo▪ (<i>esponendo le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente</i>)▪ usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione,▪ controllando il lessico specifico,▪ precisando fonti▪ <i>servendosi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</i>
LETTURA AD ALTA VOCE	<p>Leggere ad alta voce con pronuncia chiara, correggendo le eventuali inflessioni dialettali.</p>	<p>Leggere ad alta voce in modo chiaro testi rispettando pause e intonazioni suggeriti dalla punteggiatura.</p>	<p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p>



		Obiettivi classe prima	Obiettivi classe seconda	Obiettivi classe terza media
SCRITTURA	FORMA	Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale. Scrivere testi dotati di coerenza e organizzati in parti equilibrate fra loro.*	Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale. Scrivere testi dotati di coerenza e organizzati in parti equilibrate fra loro.*	Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale. Scrivere testi dotati di coerenza e organizzati in parti equilibrate fra loro.*
	TECNICHE	Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee (liste di argomenti, mappe, scalette); utilizzare criteri e strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche: utilizzo dello spazio, rispetto dei margini, titolazione, impaginazione.*	Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee (liste di argomenti, mappe, scalette); utilizzare criteri e strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche: utilizzo dello spazio, rispetto dei margini, titolazione, impaginazione.* Scrivere sintesi (lineari e non lineari, ad esempio sotto forma di schemi) di testi letti e ascoltati.	Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee (liste di argomenti, mappe, scalette); utilizzare criteri e strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche: utilizzo dello spazio, rispetto dei margini, titolazione, impaginazione.* Scrivere sintesi di testi letti e ascoltati e saperle rielaborare per un utilizzo successivo.
	TIPOLOGIE TESTUALI	Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati (avvisi, biglietti, istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche). Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo) adeguati a: situazione, argomento, scopo, destinatario. Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad esempio giochi linguistici, riscritture con cambiamento del punto di vista).*	Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati. (diari, schede informative, articoli di cronaca, trafiletti). Scrivere testi di tipo diverso (<i>narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo</i>) adeguati a: situazione, argomento, scopo, destinatario. Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad esempio giochi linguistici, riscritture con cambiamento del punto di vista).*	Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati (relazioni su argomenti di studio, recensioni, commenti). Scrivere testi di tipo diverso (<i>narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo</i>) adeguati a: situazione, argomento, scopo, destinatario. Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad esempio giochi linguistici, riscritture con cambiamento del punto di vista).*

*Relativamente a questi obiettivi la gradualità nei tre anni di corso è data dalla tipologia di testi, via via più complessi.



Riflessione			
L'alunno conosce le strutture grammaticali dei diversi codici espressivi e le utilizza per analizzare differenti tipologie di messaggi. È in grado di confrontare le "grammatiche" dei diversi codici individuando somiglianze e divergenze.			
	Obiettivi classe prima	Obiettivi classe seconda	Obiettivi classe terza media
MORFOLOGIA	Consolidare e approfondire le conoscenze relative alle parti variabili e invariabili del discorso	Consolidare e approfondire le conoscenze relative alla costruzione della frase semplice (il gruppo del soggetto e il gruppo del predicato) e riconoscere i principali tipi di complementi. Riconoscere in un testo i principali connettivi e la loro funzione Analizzare la frase semplice e visualizzare i rapporti fra i singoli elementi rappresentandoli anche graficamente.	Conoscere la costruzione della frase complessa e riconoscere i principali tipi di proposizioni subordinate. Analizzare la frase complessa e visualizzare i rapporti fra le singole proposizioni rappresentandoli anche graficamente.
LESSICO	Utilizzare strumenti di consultazione (riconoscere e capire il tipo di informazioni fornite da un dizionario per ogni voce).	Conoscere le principali relazioni fra significati (sinonimia, contrarietà, polisemia, gradazione, inclusione).	Conoscere i principali meccanismi di derivazione anche dal punto di vista di storia della lingua.
SISTEMA DELLA COMUNICAZIONE	Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici.	Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, regolativi, descrittivi).	Stabilire relazioni tra campi di discorso e forme di testo, lessico specialistico, ecc. Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (argomentativi) e dei generi.



Obiettivi d'ambito – Lingue straniere

Traguardi primo nucleo: INTERAZIONE

L'alunno interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, utilizzando in modo consapevole i linguaggi verbali e non verbali (lingua italiana e straniera, linguaggio sonoro e musicale, grafico pittorico, gestuale e corporeo).
È in grado di modulare il proprio intervento in relazione a quello degli altri utilizzando il feedback...
Rispetta sia le regole della comunicazione (tempi, modalità, codici) sia il punto di vista degli altri, pur essendo in grado di sostenere e motivare le proprie ragioni e le proprie scelte.

Obiettivi classe prima	Obiettivi classe seconda	Obiettivi classe terza media
Essere in grado di comprendere espressioni di uso quotidiano finalizzate alla soddisfazione di bisogni elementari di tipo concreto, che un parlante disponibile e comprensivo gli/le rivolge direttamente, pronunciandole chiaramente e lentamente e ripetendole. Essere in grado di interagire in modo semplice, in uno scambio comunicativo che dipende completamente da ripetizioni a velocità ridotta, da riformulazioni e riparazioni. Rispondere a domande semplici e porne di analoghe, prendere l'iniziativa e rispondere a semplici enunciati relativi a bisogni immediati o ad argomenti molto familiari.	Essere in grado di comunicare in attività semplici e compiti di routine, basati su uno scambio di informazioni semplice e diretto su questioni correnti e usuali che abbiano a che fare con la scuola e il tempo libero. Gestire scambi comunicativi molto brevi, ma in cui riuscire a capire abbastanza per contribuire a sostenere con una certa autonomia la conversazione.	Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile, purché l'interlocutore aiuti se necessario. Gestire senza sforzo conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.



Traguardi secondo nucleo: **COMPRESIONE**

L'alunno è in grado di ricavare da una situazione comunicativa scopo della comunicazione, messaggi impliciti ed espliciti, intenzionalità del mittente, decodificandone i diversi elementi (linguistico-verbali, sonori, gestuali, iconografici) .

Legge e comprende le diverse manifestazioni artistiche (letterarie, musicali, grafico pittoriche, teatrali e cinematografiche) contestualizzandole in rapporto alle condizioni storiche, culturali e ambientali, al fine di sviluppare una personale e consapevole sensibilità estetica.

Obiettivi classe prima		Obiettivi classe seconda	Obiettivi classe terza media
RICEZIONE ORALE (ASCOLTO)	Riconoscere parole che sono familiari ed espressioni molto semplici, riferite a se stesso, alla famiglia e all' ambiente, purchè le persone parlino lentamente e chiaramente.	Capire parole ed espressioni di uso molto frequente relative a ciò che riguarda direttamente l'alunno (per es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale e lavoro)	Capire i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano la propria sfera di interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.
RICEZIONE SCRITTA (LETTURA)	Comprendere i nomi e le parole che sono familiari e frasi molto semplici, come quelle di annunci, cartelloni , cataloghi.	Saper leggere testi molto brevi e semplici e trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano, quali pubblicità, programmi, menù e orari. Comprendere lettere personali semplici e brevi.	Leggere e individuare informazioni concrete e prevedibili in semplici testi di uso quotidiano (per esempio un annuncio, un prospetto, un menu, un orario...) e in lettere personali. Leggere globalmente testi relativamente lunghi (opuscoli, articoli di giornale...) per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi. Leggere e capire testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto.



Traguardi terzo nucleo: **PRODUZIONE**

L'alunno rielabora, manipola e produce testi (scritti, orali, musicali, grafico pittorici, gestuali) utilizzando correttamente i diversi codici comunicativi ed espressivi.

È in grado di integrare diversi media e codici espressivi per produrre testi originali, anche con il supporto di strumenti informatici

	Obiettivi classe prima	Obiettivi classe seconda	Obiettivi classe terza media
PRODUZIONE ORALE NON INTERATTIVA	<p>Essere in grado di formulare espressioni semplici, prevalentemente isolate, su persone e luoghi.</p> <p>Essere in grado di leggere un testo molto breve, preparato in precedenza.</p> <p>Essere in grado di descrivere se stesso/stessa, che cosa fa e dove vive.</p>	<p>Essere in grado di descrivere o presentare in modo semplice persone, condizioni di vita o di lavoro, compiti quotidiani, di indicare che cosa piace o non piace, ecc. , con semplici espressioni e frasi legate insieme, così da formare un elenco.</p> <p>Essere in grado di fare un'esposizione breve ed elementare, preparata e provata in precedenza, su un argomento familiare.</p> <p>Essere in grado di rispondere in modo lineare a semplici domande di precisazione, purchè si possa chiederne la ripetizione e farsi aiutare nella formulazione della risposta.</p>	<p>Descrivere o presentare in modo semplice persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, indicare che cosa piace o non piace, motivare un'opinione, ecc. con espressioni e frasi connesse in modo semplice anche se con esitazioni e con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</p>
PRODUZIONE SCRITTA	<p>Essere in grado di scrivere semplici espressioni e frasi isolate.</p> <p>Essere in grado di scrivere semplici espressioni e frasi su se stesso/stessa e su persone immaginarie, sul luogo in cui vivono e ciò che fanno.</p>	<p>Essere in grado di scrivere una serie di semplici espressioni e frasi legate da semplici connettivi, quali "e", "ma" e "perché".</p> <p>Essere in grado di scrivere una serie di espressioni e frasi semplici sulla propria famiglia e condizioni di vita.</p> <p>Essere in grado di scrivere semplici biografie immaginarie.</p>	<p>Raccontare per iscritto avvenimenti ed esperienze, esponendo opinioni e spiegandone le ragioni con frasi semplici. Scrivere semplici biografie immaginarie e lettere personali semplici, adeguate al destinatario, che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare anche se con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</p>



Traguardi quarto nucleo: RIFLESSIONE

L'alunno conosce le strutture grammaticali dei diversi codici espressivi e le utilizza per analizzare differenti tipologie di messaggi. È in grado di confrontare le "grammatiche" dei diversi codici individuando somiglianze e divergenze.

Obiettivi classe prima	Obiettivi classe seconda	Obiettivi classe terza media
Avere una padronanza, anche se limitata, di qualche semplice struttura grammaticale e semplici modelli sintattici, in un repertorio memorizzato.	Saper usare correttamente alcune strutture semplici, pur continuando a fare errori di base – per esempio tende a confondere i tempi verbali; ciononostante ciò che cerca di dire è solitamente chiaro.	Usare in modo ragionevolmente corretto un repertorio di formule di <i>routine</i> e strutture d'uso frequente, relative alle situazioni più prevedibili. Comunicare con ragionevole correttezza in contesti familiari; la padronanza grammaticale è generalmente buona anche se si nota l'influenza della lingua madre. Nonostante gli errori, ciò che cerca di esprimere è chiaro.



Obiettivi d'ambito – Arte e immagine

Traguardi primo nucleo: INTERAZIONE

L'alunno interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, utilizzando in modo consapevole i linguaggi verbali e non verbali (lingua italiana e straniera, linguaggio sonoro e musicale, grafico pittorico, gestuale e corporeo).

È in grado di modulare il proprio intervento in relazione a quello degli altri utilizzando il feedback...

Rispetta sia le regole della comunicazione (tempi, modalità, codici) sia il punto di vista degli altri, pur essendo in grado di sostenere e motivare le proprie ragioni e le proprie scelte.

Obiettivi classe prima	Obiettivi classe seconda	Obiettivi classe terza media
<p>Sviluppo progressivo:</p> <ul style="list-style-type: none">• dell'ascolto per comprendere le gli interventi dell'insegnante e dei compagni;• della capacità di riconoscere ed esprimere esigenze, interrogativi, opinioni e scelte ai compagni e all'insegnante;• della capacità di partecipare a lezioni dibattito, rispettando i tempi e le regole del gruppo classe;• della capacità di lavorare in gruppo, mettendo in gioco capacità ed esperienze;• del rispetto dei tempi e delle regole del gruppo classe e del contesto scolastico.	<p>Acquisizione progressiva:</p> <ul style="list-style-type: none">• di un linguaggio verbale appropriato e specifico per comprendere le istruzioni e le spiegazioni;• di un linguaggio verbale appropriato e specifico per saper esprimere esigenze, interrogativi, opinioni e scelte ai compagni e all'insegnante;• della capacità di partecipare a lezioni dibattito, sostenendo proprie opinioni e punti di vista;• della capacità di lavorare in gruppo, confrontandosi e mettendo in gioco capacità ed esperienze;• delle regole e dei tempi del gruppo classe come scelta di stile.	<p>Consolidamento:</p> <ul style="list-style-type: none">• di un linguaggio verbale appropriato e specifico per comprendere le istruzioni e le spiegazioni;• di un linguaggio verbale appropriato e specifico per saper esprimere esigenze, interrogativi, opinioni e scelte ai compagni e all'insegnante;• della capacità di partecipare a lezioni dibattito, sostenendo proprie opinioni e punti di vista;• della capacità di lavorare in gruppo, confrontandosi e mettendo in gioco capacità ed esperienze;• dell'interiorizzazione delle regole e dei tempi del gruppo classe e del contesto scolastico;



Traguardi secondo nucleo: **COMPRESIONE**

L'alunno è in grado di ricavare da una situazione comunicativa scopo della comunicazione, messaggi impliciti ed espliciti, intenzionalità del mittente, decodificandone i diversi elementi (linguistico-verbali, sonori, gestuali, iconografici) .

Legge e comprende le diverse manifestazioni artistiche (letterarie, musicali, grafico pittoriche, teatrali e cinematografiche) contestualizzandole in rapporto alle condizioni storiche, culturali e ambientali, al fine di sviluppare una personale e consapevole sensibilità estetica.

	Obiettivi classe prima	Obiettivi classe seconda	Obiettivi classe terza media
PERCETTIVO VISIVO	<ul style="list-style-type: none"> • Identificazione e descrizione nell'immagine degli elementi del linguaggio visivo: punto, linea, forma, superficie, colore, composizione, spazio, volume. • Riconoscimento dell'espressività del punto, della linea, della forma, della superficie, del colore, della composizione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura dell'immagine: la funzione del messaggio visivo, immagini singole e immagini in sequenza; rapporto tra comunicazione visiva e narrazione in sequenza. • Consapevolezza nella percezione dello spazio: individuazione degli indicatori di profondità, della figura-sfondo e delle illusioni percettive. • Lettura dei volumi e dello spazio attraverso la luce, l'ombra, i colori. 	<ul style="list-style-type: none"> • Approfondimenti sul valore descrittivo ed espressivo di alcuni elementi del codice visuale (contrasti ombra luce; il volume rappresentato; il colore: caratteristiche fisiche, armonie, contrasti e simbologie; lo spazio; il movimento)
LEGGERE E COMPNDERE	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura dell'immagine e dell'opera d'arte: descrizione; individuazione di mittente, destinatario, contesto comunicativo. • Acquisizione dei tratti distintivi della produzione artistica dalla Preistoria alla Società Comunale, scegliendo alcuni artisti ed opere come riferimento. • Acquisizione progressiva di un lessico appropriato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura dell'opera d'arte e dell'immagine: dalle informazioni essenziali, al riconoscimento in esse delle caratteristiche di una corrente artistica e di un artista. • Acquisizione dei tratti distintivi della produzione artistica dalla Società Comunale alla seconda metà del Settecento. • Acquisizione di un lessico specifico ed appropriato. • Osservazioni sul mondo costruito dall'uomo (edifici pubblici e privati, città, piazze, giardini) e sulla necessità di dimensionarlo nel rispetto dell'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura critica dell'opera d'arte e dei messaggi contenenti linguaggi integrati (visivo, verbale, musicale, pittorico, grafico, plastico...). • Acquisizione dei contenuti della storia dell'arte dal Neoclassicismo alle ultime tendenze di oggi, sapendo confrontare autori e correnti. • Osservazioni sul mondo naturale ed il patrimonio storico e sulla necessità di salvaguardarli dalle speculazioni dell'uomo.



Traguardi terzo nucleo: PRODUZIONE

L'alunno rielabora, manipola e produce testi (scritti, orali, musicali, grafico pittorici, gestuali) utilizzando correttamente i diversi codici comunicativi ed espressivi.

È in grado di integrare diversi media e codici espressivi per produrre testi originali, anche con il supporto di strumenti informatici

	Obiettivi classe prima	Obiettivi classe seconda	Obiettivi classe terza media
PRODURRE E RIELABORARE	<ul style="list-style-type: none"> • Superamento degli stereotipi figurativi, attraverso: l'osservazione, la capacità di riprodurre fedelmente un'immagine e la capacità di reinventarla. • Acquisizione del valore espressivo di alcuni degli elementi fondamentali del codice visuale: punto, linea, superficie, colore, forma, composizione. • Padronanza tecnica di base: matite e pastelli, pennarelli, tempere, acquarelli, linguaggio informatico di base per programmi di grafica. • Capacità di utilizzare in modo personale e creativo metodi e tecniche acquisiti. • Organizzazione sempre più autonoma del lavoro nel rispetto delle regole stabilite nel gruppo classe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisizione del valore descrittivo ed espressivo della luce, dell'ombra e del volume. • Rappresentazione di oggetti piani, solidi e di ambienti in prospettiva frontale e accidentale. • Uso del colore per la rappresentazione dello spazio attraverso i gradienti di profondità. • Rappresentazione della figura umana e parti di questa come il volto e le mani. • Consolidamento delle tecniche di base: matite e pastelli, pennarelli, tempere, acquarelli, linguaggio informatico per programmi di grafica. • Realizzazione di elaborati plastici con la creta, il das, la carta pesta. • Capacità di produrre un messaggio visivo con una specifica funzione, sapendo usare immagini singole o in sequenza. • Capacità di utilizzare in modo personale e creativo metodi e tecniche acquisiti. • Organizzazione del lavoro nel rispetto delle regole stabilite nel gruppo classe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Approfondimento delle base in base a gusti e preferenze degli alunni e sperimentazione di tecniche nuove come la china e l'olio. • Acquisizione dell'uso di alcuni programmi di fotoritocco e grafica al computer. • Rielaborazione di immagini fotografiche per realizzare elaborati informatici personali e creativi. • Progetto e produzione di elaborati grafici, pittorici, plastici, personali e creativi, sapendo scegliere opportunamente tecniche, materiali e regole della rappresentazione visiva. • Utilizzazione integrata di più codici, media, tecniche e strumenti della comunicazione multimediale per creare messaggi espressivi e con precisi scopi comunicativi. • Saper progettare e realizzare percorsi personali legati ad interessi e passioni, utilizzando gli strumenti acquisiti. • Organizzazione del lavoro nel rispetto delle regole stabilite nel gruppo classe.



Traguardi quarto nucleo: RIFLESSIONE

L'alunno conosce le strutture grammaticali dei diversi codici espressivi e le utilizza per analizzare differenti tipologie di messaggi. È in grado di confrontare le "grammatiche" dei diversi codici individuando somiglianze e divergenze.

Obiettivi classe prima	Obiettivi classe seconda	Obiettivi classe terza media
<ul style="list-style-type: none">• Lettura dell'immagine: descrizione; individuazione di mittente, destinatario, contesto comunicativo; rapporto tra comunicazione visiva e narrazione.• Acquisizione dei contenuti dello sviluppo dell'arte, dalla Preistoria all'Arte Cristiana.• Individuazione dei tratti distintivi della produzione artistica di un periodo, di un luogo, di un artista e dei caratteri specifici di un'opera.• Acquisizione progressiva di un lessico appropriato.	<ul style="list-style-type: none">• Lettura dell'immagine: la funzione del messaggio visivo, immagini singole e immagini in sequenza; rapporto tra comunicazione visiva e narrazione in sequenza.• Acquisizione dei contenuti della storia dell'arte dalla Società Comunale alla seconda metà del Settecento.• Individuazione dei tratti distintivi della produzione artistica di un periodo, di un luogo, di un artista e dei caratteri specifici di un'opera.• Acquisizione di un lessico specifico ed appropriato.	<ul style="list-style-type: none">• Approfondimento sul valore descrittivo ed espressivo dei codici visuali e delle regole compositive (linee, colori, forma, spazio, peso-equilibrio, movimento, inquadrature, piani, sequenze, ecc.) presenti nelle opere d'arte, nelle immagini statiche e in movimento e individuazione dei significati simbolici, espressivi e comunicativi.• Acquisizione dei contenuti della storia dell'arte dal Neoclassicismo alle ultime tendenze di oggi.• Individuazione dei tratti distintivi caratteristici della produzione artistica in un particolare contesto storico – culturale; in un particolare movimento o tendenza artistica; nell'opera di una singola personalità artistica.• Acquisizione di un lessico specifico ed appropriato.



CURRICOLO D'ISTITUTO

AMBITO SCIENTIFICO

ANTROPOLOGICO

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO



AMBITO ANTROPOLOGICO SCIENTIFICO

FINALITA'

Promuovere la scoperta e la sistematizzazione delle conoscenze sul mondo della realtà naturale e artificiale.
Favorire la formazione del pensiero con l'elaborazione di concetti, metodi, atteggiamenti attraverso l'uso del linguaggio e del ragionamento scientifico come strumenti per l'interpretazione della realtà
Sviluppare una visione sistematica dei fatti attraverso la conoscenza e la sequenza logico/relazionale degli eventi in relazione all'uomo, all'ambiente e alla società.

OBIETTIVI GENERALI

Acquisire, attraverso la conoscenza e l'osservazione dell'ambiente e della società, semplici concetti che portano ad una costruzione del sapere.
Operare attraverso le conoscenze e la ricerca dell'uomo, dell'ambiente e della società per interiorizzare concetti e criteri di giudizio, che permettano un'organica costruzione del sapere.
Comprendere la complessità dei fenomeni e saper utilizzare le informazioni per orientarsi nel mondo.
Attivare le capacità logiche per scoprire nuove conoscenze, per elaborare concetti, per effettuare la ricerca, per interagire con il mondo materiale e virtuale, attraverso l'osservazione, la comprensione.



Obiettivi d'ambito - Storia Geografia Scienze

	CLASSE PRIMA.	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none">- Conoscere il sistema di periodizzazione.- Utilizzare schemi temporali per collocare eventi e processi.- Conoscere i sistemi di misurazione, rappresentazione e orientamento nello spazio limitrofo.- Riconoscere e classificare gli elementi naturali e antropici a scala regionale e nazionale.	<ul style="list-style-type: none">- Costruire “quadri di civiltà” in base ad indicatori dati di tipo fisico-geografico, sociale, culturale ed economico.- Riconoscere la differenza tra eventi, processi di mutamento e grandi trasformazioni.- Utilizzare schemi temporali per collocare eventi e processi.-- Conoscere i sistemi di misurazione, rappresentazione e orientamento nello spazio terrestre.- Riconoscere e classificare gli elementi naturali e antropici a scala europea.	<ul style="list-style-type: none">- Distinguere tra storia locale, nazionale, europea e mondiale e coglierne connessioni e differenze.- Saper individuare, distinguere e collocare nel tempo e nello spazio eventi, processi di mutamento e grandi trasformazioni.- Conoscere i sistemi di misurazione, rappresentazione e orientamento nell'universo.- Riconoscere e classificare gli elementi naturali e antropici a scala mondiale.
Metodo scientifico	<ul style="list-style-type: none">- Confrontare fenomeni ed eventi presenti e passati, cogliendone analogie e differenze, permanenze e mutazioni.*	<ul style="list-style-type: none">- Usare le conoscenze acquisite per svolgere ricerche su tematiche assegnate.- Confrontare fenomeni ed eventi presenti e passati, cogliendone analogie e differenze, permanenze e mutazioni.- Comprendere <u>semplici</u> modelli interpretativi di fenomeni	<ul style="list-style-type: none">- Usare le conoscenze acquisite per svolgere ricerche su tematiche assegnate.- Saper applicare in modo globale il metodo scientifico- Comprendere modelli interpretativi di fenomeni
Strumenti e linguaggi	<ul style="list-style-type: none">- Usare correttamente i manuali delle discipline in tutte le loro parti (indici, sommari, apparato iconografico, titolazione, note, testo...).- Saper leggere carte geografiche e tematiche, mappe concettuali, grafici per la rappresentazione di dati.- Saper rappresentare graficamente e con schemi semplici informazioni.- Esporre le conoscenze e le informazioni con linguaggio chiaro e corretto.	<ul style="list-style-type: none">- Usare e valutare fonti differenti per ricavare informazioni.- Saper leggere e confrontare carte geografiche e tematiche, mappe concettuali, grafici per la rappresentazione di dati.- Saper rappresentare graficamente e con schemi le conoscenze apprese, anche in discipline diverse.- Esporre le conoscenze acquisite e iniziare a esprimere e condividere giudizi e interpretazioni personali con linguaggio chiaro e corretto.	<ul style="list-style-type: none">- Organizzare e rielaborare informazioni ricavate da fonti di diverso tipo, utilizzando anche sistemi di archiviazione.- Ricavare, confrontare, valutare informazioni da carte geografiche e tematiche, mappe concettuali, grafici per la rappresentazione di dati.- Saper rappresentare dati graficamente e con schemi, avvalendosi anche delle tecnologie.- Esporre le conoscenze acquisite, argomentando adeguatamente e utilizzando correttamente il lessico della disciplina.



CURRICOLO D'ISTITUTO

**AMBITO MATEMATICO
TECNOLOGICO**

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO



AMBITO MATEMATICO - TECNOLOGICO

FINALITA'

Operare attraverso le conoscenze matematiche per applicare i concetti acquisiti in situazioni diverse.
Favorire lo sviluppo del pensiero matematico per costruire concetti e applicare conoscenze

OBIETTIVI GENERALI

Utilizzare il pensiero per elaborare concetti, principi e metodi per l'applicazione corretta delle conoscenze.
Utilizzare le capacità logiche per scoprire nuove conoscenze, per elaborare concetti e per ricercare occasioni applicative.



Obiettivi d'ambito - Matematica

1. COMUNICAZIONE EFFICACE Indicatore: 1.1 Comprensione Obiettivi di apprendimento		
Classe 1	Classe 2	Classe 3
<ul style="list-style-type: none">- E' in grado di comprendere semplici testi- E' in grado di comprendere e distinguere varie tipologie espressive e comunicative.	<ul style="list-style-type: none">- E' in grado di comprendere e riconoscere i messaggi impliciti delle varie fonti di informazione.- E' in grado di comprendere, distinguere e analizzare varie tipologie espressive e comunicative.	<ul style="list-style-type: none">- E' in grado di comprendere e valutare in modo attivo e autonomo informazioni di tipologie diverse.- E' in grado di comprendere e analizzare criticamente varie tipologie espressive e comunicative.
Obiettivi Formativi Disciplinari Classe 1	Obiettivi Formativi Disciplinari Classe 2	Obiettivi Formativi Disciplinari Classe 3
<ul style="list-style-type: none">- Comprende le informazioni di un messaggio e il significato dei contenuti specifici della matematica (insiemi numerici, unità di misura, enti geometrici fondamentali e proprietà delle figure piane).- Comprende il linguaggio simbolico della matematica.	<ul style="list-style-type: none">- Riconosce le informazioni di un messaggio e il significato dei contenuti specifici della matematica (insiemi numerici, unità di misura, enti geometrici fondamentali e proprietà delle figure piane).- Comprende e analizza il linguaggio simbolico della matematica	<ul style="list-style-type: none">- Comprende e valuta in modo attivo e autonomo le informazioni di un messaggio e il significato dei contenuti specifici della matematica (insiemi numerici, unità di misura, enti geometrici fondamentali e proprietà delle figure piane).- Comprende e analizza criticamente il linguaggio simbolico della matematica



1. COMUNICAZIONE EFFICACE Indicatore: 1.2 Espressione Obiettivi di apprendimento		
Classe 1	Descrittori Classe 2	Classe 3
<ul style="list-style-type: none">- E' in grado di esprimersi attraverso messaggi verbali e non verbali in modo semplice e corretto.	<ul style="list-style-type: none">- E' in grado di esprimersi in modo chiaro e corretto, utilizzando linguaggi verbali e non verbali.	<ul style="list-style-type: none">- E' in grado di esprimersi con linguaggi verbali e non verbali utilizzando varie tipologie espressive
Obiettivi Formativi Disciplinari Classe 1	Obiettivi Formativi Disciplinari Classe 2	Obiettivi Formativi Disciplinari Classe 3
<ul style="list-style-type: none">- Si esprime utilizzando il linguaggio grafico e simbolico specifico della matematica	<ul style="list-style-type: none">- Si esprime utilizzando correttamente il linguaggio grafico e simbolico specifico della matematica	<ul style="list-style-type: none">- Si esprime utilizzando anche in modo astratto il linguaggio grafico e simbolico specifico della matematica



2. GESTIONE E UTILIZZO DELLE RISORSE INTELLETTUALI Indicatore: 2.1 Elaborazione logica Obiettivi di apprendimento		
Classe 1	Classe 2	Classe 3
<ul style="list-style-type: none">- E' in grado di raccogliere informazioni da fonti diverse- E' in grado di individuare concetti chiave da semplici testi- E' in grado di operare confronti	<ul style="list-style-type: none">- E' in grado di selezionare informazioni da fonti diverse- E' in grado di collegare concetti chiave da più testi- E' in grado di operare sintesi	<ul style="list-style-type: none">- E' in grado classificare informazioni da fonti diverse- E' in grado di collegare concetti chiave, estrapolati da fonti diverse- E' in grado di formulare giudizi critici
Obiettivi Formativi Disciplinari Classe 1	Obiettivi Formativi Disciplinari Classe 2	Obiettivi Formativi Disciplinari Classe 3
<ul style="list-style-type: none">- Raccoglie informazioni da fonti diverse anche con l'uso di tabelle- E' in grado di distinguere i dati di un problema e di trovare la soluzione.	<ul style="list-style-type: none">- Seleziona informazioni da fonti diverse- E' in grado di distinguere i dati di un problema e di scegliere il percorso più breve per arrivare alla soluzione.	<ul style="list-style-type: none">- Classifica informazioni da forme diverse- E' in grado di distinguere i dati di un problema e di scegliere le modalità più adatte alla sua risoluzione



2. GESTIONE E UTILIZZO DELLE RISORSE INTELLETTUALI Indicatore: 2.2 Elaborazione operativa Obiettivi di apprendimento		
Classe 1	Classe 2	Classe 3
<ul style="list-style-type: none">- E' in grado di produrre soluzioni operative in modo guidato- E' in grado di svolgere semplici attività di tipo operativo	<ul style="list-style-type: none">- E' in grado di prendere iniziative per gestire semplici situazioni- E' in grado di svolgere attività di tipo operativo utilizzando strumenti adeguati	<ul style="list-style-type: none">- E' in grado di riconoscere una situazione e rilevarne gli elementi essenziali utilizzando schemi, tabelle, grafici, mappe concettuali e mezzi informatici- E' in grado di svolgere attività di tipo operativo utilizzando strumenti e tecniche specifiche
Obiettivi Formativi Disciplinari Classe 1	Obiettivi Formativi Disciplinari Classe 2	Obiettivi Formativi Disciplinari Classe 3
<ul style="list-style-type: none">- E' in grado di applicare semplici regole e procedimenti di calcolo- E' in grado di misurare segmenti e angoli con gli opportuni strumenti	<ul style="list-style-type: none">- E' in grado di applicare le regole e i procedimenti di calcolo- E' in grado di costruire figure piane equivalenti utilizzando l'equiscomposizione	<ul style="list-style-type: none">- E' in grado di dedurre e applicare le regole e i procedimenti di calcolo- E' in grado di costruire semplici solidi utilizzando il cartoncino



3. CONOSCENZE		
Classe 1	Classe 2	Classe 3
NUMERI		
<ul style="list-style-type: none">• Conosce le quattro operazioni e il calcolo con i numeri naturali e numeri decimali, quando possibile a mente.• Sa stimare e approssimare il risultato di una operazione, anche per controllare la plausibilità di un calcolo già fatto.• Sa rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.• Sa utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.• Individua multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.• Comprende il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in diverse situazioni concrete.• Sa scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.•	<ul style="list-style-type: none">• Conosce le quattro operazioni e il calcolo con le frazioni, quando possibile a mente.• Conosce il concetto di rapporto e quoziente fra numeri o misure mediante n. decimali e/o frazioni.• Conosce le frazioni equivalenti e i numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi che le diverse rappresentazioni danno a seconda degli obiettivi.• Conosce il significato di percentuale e sa calcolarla con strategie diverse.• Sa interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.• Sa che non si può trovare un numero naturale o decimale che elevato al quadrato dia 2, o altri numeri interi.	<ul style="list-style-type: none">• Conosce le quattro operazioni e il calcolo con i numeri relativi, quando possibile a mente.• Conosce il calcolo letterale e sa eseguire semplici espressioni.• Conosce il concetto di equazione di primo grado e sa eseguire semplici equazioni.



NUMERI

- Utilizza la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevole del significato e le proprietà delle potenze anche per semplificare calcoli e notazioni.
- Conosce la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.
- Sa dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.
- Utilizza la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.
- Descrive con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.
- Esegue semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevole del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.
- Esprime le misure utilizzando le potenze del 10 e le cifre significative.
-



SPAZIO E FIGURE

- | | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none">• Conosce figure e disegni geometrici e sa rappresentarli in modo appropriato e accurato utilizzando opportuni gli strumenti (riga, squadra, compasso, software di geometria).• Sa rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.• Conosce definizioni e proprietà significative delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).• Sa descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.• Sa riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.• Riconosce figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. | <ul style="list-style-type: none">• Conosce il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.• Conosce il calcolo dell'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.• Sa stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.• Conosce il numero π (pi greco), ad esempio come area del cerchio di raggio 1, e alcuni modi per approssimarlo.• Conosce le formule per trovare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio e viceversa.• Conosce e utilizza le principali trasformazioni geometriche e le loro invarianti. | <ul style="list-style-type: none">• Sa rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.• Visualizza oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.• Conosce il calcolo del volume delle figure tridimensionali più comuni e sa dare stime di quello degli oggetti della vita quotidiana.• Risolve problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



RELAZIONI E FUNZIONI		
<ul style="list-style-type: none">• Costruisce, interpreta e trasforma formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.	<ul style="list-style-type: none">• Esprime la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.• Conosce la relazione di proporzionalità con una uguaglianza di frazioni e viceversa	<ul style="list-style-type: none">• Usa il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2^n$ e i loro grafici.• Esplora e risolvere un problema utilizzando equazioni di primo grado.
DATI E PREVISIONI		
<ul style="list-style-type: none">• Conosce la rappresentazione di insiemi di dati.	<ul style="list-style-type: none">• In situazioni significative, confronta dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative e le nozioni di media aritmetica e mediana. Sa valutare la variabilità di un insieme di dati.	<ul style="list-style-type: none">• Conosce la rappresentazione di insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico.• In semplici situazioni aleatorie, individua gli eventi elementari, discute i modi per assegnare a essi una probabilità, calcola la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.• Riconosce coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.



Obiettivi d'ambito - Tecnologia

1. COMUNICAZIONE EFFICACE Indicatore: 1.1 Comprensione Obiettivi di apprendimento		
Classe 1	Classe 2	Classe 3
<ul style="list-style-type: none">- E' in grado di comprendere semplici testi .- E' in grado di comprendere e distinguere varie tipologie espressive e comunicative.	<ul style="list-style-type: none">- E' in grado di comprendere e riconoscere i messaggi impliciti delle varie fonti di informazione.- E' in grado di comprendere, distinguere e analizzare varie tipologie espressive e comunicative.	<ul style="list-style-type: none">- E' in grado di comprendere e valutare in modo attivo e autonomo informazioni di tipologie diverse.- E' in grado di comprendere e analizzare criticamente varie tipologie espressive e comunicative.
Obiettivi Formativi Disciplinari Classe 1	Obiettivi Formativi Disciplinari Classe 2	Obiettivi Formativi Disciplinari Classe 3
<ul style="list-style-type: none">- E' in grado di comprendere i principi di funzionamento di semplici apparecchi di uso quotidiano- E' in grado di leggere schemi , disegni, grafici e tabelle	<ul style="list-style-type: none">- E' in grado di comprendere i principi di funzionamento di apparecchi di uso quotidiano- E' in grado di leggere, interpretare schemi, disegni, grafici e tabelle.	<ul style="list-style-type: none">- E' in grado di selezionare e comprendere informazioni tecnico-scientifiche- E' in grado di comprendere i principi di funzionamento di apparecchi anche complessi- E' in grado di decodificare e rielaborare informazioni tecnico-scientifiche.



1. COMUNICAZIONE EFFICACE Indicatore: 1.2 Espressione Obiettivi di apprendimento		
Classe 1	Classe 2	Classe 3
<ul style="list-style-type: none">- E' in grado di esprimersi attraverso messaggi verbali e non verbali in modo semplice e corretto.	<ul style="list-style-type: none">- E' in grado di esprimersi in modo chiaro e corretto, utilizzando linguaggi verbali e non verbali.	<ul style="list-style-type: none">- E' in grado di esprimersi con linguaggi verbali e non verbali utilizzando varie tipologie espressive
Obiettivi Formativi Disciplinari Classe 1	Obiettivi Formativi Disciplinari Classe 2	Obiettivi Formativi Disciplinari Classe 3
<ul style="list-style-type: none">- E' in grado di esprimersi in modo semplice ma chiaro e corretto, utilizzando la terminologia di base specifica.- E' in grado di descrivere oggetti, utensili, strumenti, macchinari nelle loro parti essenziali- E' in grado di eseguire disegni tecnici utilizzando le figure geometriche piane	<ul style="list-style-type: none">- E' in grado di descrivere oggetti, utensili, strumenti, macchinari in modo corretto- E' in grado di eseguire disegni tecnici seguendo le regole dell'assonometria e delle proiezioni ortogonali	<ul style="list-style-type: none">- E' in grado di esprimersi usando lessico specifico, disegni e schemi vari.- E' in grado di comunicare la funzionalità dei vari elementi di macchine, apparecchi e strumenti.- E' in grado di eseguire disegni tecnici tridimensionali di oggetti semplici



2. GESTIONE E UTILIZZO DELLE RISORSE INTELLETTUALI Indicatore: 2.1 Elaborazione logica Obiettivi di apprendimento		
Classe 1	Classe 2	Classe 3
<ul style="list-style-type: none">- E' in grado di riconoscere i diversi settori produttivi.	<ul style="list-style-type: none">- E' in grado di analizzare alcune attività dei diversi settori produttivi	<ul style="list-style-type: none">- E' in grado di confrontare dati e caratteristiche tecniche relative alle attività di produzione di energia
Obiettivi Formativi Disciplinari Classe 1	Obiettivi Formativi Disciplinari Classe 2	Obiettivi Formativi Disciplinari Classe 3
<ul style="list-style-type: none">- E' in grado di riconoscere le fasi di lavorazione dei processi produttivi di alcune materie prime.	<ul style="list-style-type: none">- E' in grado di rilevare e ordinare le fasi di lavorazione nei processi produttivi di alcune materie prime.	<ul style="list-style-type: none">- E' in grado di analizzare la struttura e la funzione di semplici macchine e apparecchi.- E' in grado di rilevare e ordinare le fasi di lavorazione per la produzione di energia.



2. GESTIONE E UTILIZZO DELLE RISORSE INTELLETTUALI Indicatore: 2.2 Elaborazione operativa Obiettivi di apprendimento		
Classe 1	Classe 2	Classe 3
- E' in grado di svolgere semplici attività di tipo operativo	- E' in grado di svolgere attività di tipo operativo utilizzando strumenti adeguati	- E' in grado di svolgere attività di tipo operativo utilizzando strumenti e tecniche specifiche
Obiettivi Formativi Disciplinari Classe 1	Obiettivi Formativi Disciplinari Classe 2	Obiettivi Formativi Disciplinari Classe 3
- E' in grado di conoscere ed utilizzare correttamente gli strumenti da disegno per rappresentare graficamente figure geometriche di base - E' in grado di applicare le principali regole del disegno geometrico (costruzione di figure geometriche piane)	- E' in grado di utilizzare correttamente gli strumenti da disegno per rappresentare graficamente in modo adeguato le figure geometriche.	- E' in grado di utilizzare correttamente gli strumenti da disegno per rappresentare graficamente in modo adeguato figure geometriche solide ed oggetti.



Obiettivi d'ambito - Informatica

1. COMUNICAZIONE EFFICACE Indicatore: 1.1 Comprensione Obiettivi di apprendimento		
Classe 1	Classe 2	Classe 3
<ul style="list-style-type: none">- E' in grado di comprendere semplici testi- E' in grado di comprendere e distinguere varie tipologie espressive e comunicative.	<ul style="list-style-type: none">- E' in grado di comprendere e riconoscere i messaggi impliciti delle varie fonti di informazione.- E' in grado di comprendere, distinguere e analizzare varie tipologie espressive e comunicative.	<ul style="list-style-type: none">- E' in grado di comprendere e valutare in modo attivo e autonomo informazioni di tipologie diverse.- E' in grado di comprendere e analizzare criticamente varie tipologie espressive e comunicative.
Obiettivi Formativi Disciplinari Classe 1	Obiettivi Formativi Disciplinari Classe 2	Obiettivi Formativi Disciplinari Classe 3
<ul style="list-style-type: none">- E' in grado di comprendere comunicazioni ed istruzioni per l'utilizzo di un programma di videoscrittura.	<ul style="list-style-type: none">- E' in grado di comprendere comunicazioni ed istruzioni per l'utilizzo di un foglio di calcolo.	<ul style="list-style-type: none">- E' in grado di comprendere comunicazioni ed istruzioni riguardanti i principi di base della programmazione.



1. COMUNICAZIONE EFFICACE Indicatore: 1.2 Espressione Obiettivi di apprendimento		
Classe 1	Classe 2	Classe 3
- E' in grado di esprimersi attraverso messaggi verbali e non verbali in modo semplice e corretto.	- E' in grado di esprimersi in modo chiaro e corretto, utilizzando linguaggi verbali e non verbali.	- E' in grado di esprimersi con linguaggi verbali e non verbali utilizzando varie tipologie espressive
Obiettivi Formativi Disciplinari Classe 1	Obiettivi Formativi Disciplinari Classe 2	Obiettivi Formativi Disciplinari Classe 3
- E' in grado di esprimersi in modo semplice ma chiaro e corretto, utilizzando il linguaggio tecnico informatico.	- E' in grado di esprimersi utilizzando le tecniche di base del linguaggio multimediale.	- E' in grado di esprimersi adoperando codici diversi dalla parola.



2. GESTIONE E UTILIZZO DELLE RISORSE INTELLETTUALI Indicatore: 2.1 Elaborazione logica Obiettivi di apprendimento		
Classe 1	Classe 2	Classe 3
<ul style="list-style-type: none">- E' in grado di raccogliere informazioni da fonti diverse- E' in grado di individuare concetti chiave da semplici testi- E' in grado di operare confronti	<ul style="list-style-type: none">- E' in grado di selezionare informazioni da fonti diverse- E' in grado di collegare concetti chiave- E' in grado di operare sintesi	<ul style="list-style-type: none">- E' in grado classificare informazioni da fonti diverse- E' in grado di collegare concetti chiave, estrapolati da fonti diverse- E' in grado di formulare giudizi critici
Obiettivi Formativi Disciplinari Classe 1	Obiettivi Formativi Disciplinari Classe 2	Obiettivi Formativi Disciplinari Classe 3
<ul style="list-style-type: none">- E' in grado di utilizzare Internet per trovare informazioni e materiali utili (immagini, suoni, video ecc.)	<ul style="list-style-type: none">- Sa selezionare dati risultanti da Internet per trovare informazioni e materiali utili scegliendo quelli più adatti.	<ul style="list-style-type: none">- E' in grado di classificare e sintetizzare il materiale e le informazioni reperite attraverso le risorse di rete.



2. GESTIONE E UTILIZZO DELLE RISORSE INTELLETTUALI Indicatore: 2.2 Elaborazione operativa Obiettivi di apprendimento		
Descrittori Classe 1	Descrittori Classe 2	Descrittori Classe 3
<ul style="list-style-type: none">- E' in grado di produrre soluzioni operative in modo guidato- E' in grado di svolgere semplici attività di tipo operativo	<ul style="list-style-type: none">- E' in grado di prendere iniziative per gestire semplici situazioni- E' in grado di svolgere attività di tipo operativo utilizzando strumenti adeguati	<ul style="list-style-type: none">- E' in grado di riconoscere una situazione e rilevarne gli elementi essenziali utilizzando schemi, tabelle, grafici, mappe concettuali e mezzi informatici- E' in grado di svolgere attività di tipo operativo utilizzando strumenti e tecniche specifiche
Obiettivi Formativi Disciplinari Classe 1	Obiettivi Formativi Disciplinari Classe 2	Obiettivi Formativi Disciplinari Classe 3
<ul style="list-style-type: none">- E' in grado di produrre autonomamente un testo con l'uso di un programma di videoscrittura.	<ul style="list-style-type: none">- E' in grado di produrre un ipertesto contenente anche immagini.	<ul style="list-style-type: none">- E' in grado di produrre relazioni e presentazioni multimediali utilizzando varie tipologie espressive